



XIII Jornadas de Didáctica  
de la Música y Musicología

# V Encuentro Internacional Docentes de Educación Musical

Cuenca, del 8 al 10 de noviembre de 2024  
Facultad de Educación  
Universidad de Castilla-La Mancha

<https://encuentromusicacue.wixsite.com/2023>  
encuentromusicacuenca@gmail.com

[www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca23](https://www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca23)
[www.facebook.com/uimpcuenca](https://www.facebook.com/uimpcuenca)

[www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/](https://www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/)
[www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdlpbbENbTvdw](https://www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdlpbbENbTvdw)

Organizadores:



Patrocinadores:



Colaboradores:





# V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE MÚSICA XIII JORNADAS DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y MUSICOLOGÍA

Viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de noviembre de 2024

Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha)

<https://encuentromusicacue.wixsite.com/2024>

<https://www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca24>

<https://www.facebook.com/uimpcuenca>

<https://www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/>

<https://www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdIepbpENbITvdw>

[encuentromusicacuenca@gmail.com](mailto:encuentromusicacuenca@gmail.com)



## PROGRAMA

**VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**8:30 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES**

**9 h. INAUGURACIÓN**

- **César Sánchez**, vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la UCLM en Cuenca.
- **Mariano Teruel**, gerente del Consorcio de la Ciudad de Cuenca
- **Ana Rosa Bodoque**, decana de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM).
- **Joaquín Cascón**, director de la sede de Cuenca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- **David Gutiérrez**, director del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música de la UCLM.
- **Marco Antonio de la Ossa**, director del Encuentro/Jornadas y de Estival Cuenca.

**9:45 h. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN SONARTIS**

**Vestíbulo de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM)**

**Organización y comisariado de la exposición:** Luis Bouille de Vicente., Narciso José López García, Joaquín López Palacios y Raquel Bravo Marín (Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha)



## 10-11:30 H. PONENCIA INVITADA (1)

**Andrea Giráldez Hayes** (Universidad de Valladolid)

*Recursos y herramientas digitales*

Entrega del Premio de Didáctica de la Música Estival Cuenca a Andrea Giráldez (escultura original de Tomás Bux)

## 11:30-12 H. Descanso

## 12-14 H. MESA DE COMUNICACIONES (1)

### EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL EN COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

**Modera: Felipe Gértrudix Barrio** (Facultad de Educación de Toledo, UCLM)

1. **MÚSICA AÉREA: UN VUELO DE ALTURA.** *Omar León Jiménez* (CRA Ojos de Moya, Landete, Cuenca)
2. **CANTAR EN LA ESCUELA: UNA PRÁCTICA EN DESUSO. REVISIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DEL CANTO CORAL INFANTIL EN ALGUNOS PAÍSES EUROPEOS.** *Cristina Llabrés González* (CEIP Es Puig/Universitat de les Illes Balears)
3. **MELODÍAS DEL FUTURO: ENSEÑANZA MUSICAL CON CHATGPT E INTELIGENCIA ARTIFICIAL.** *Ana María Martínez Matea* (CEIP Carretas, Arganda del Rey, Madrid)
4. **EL PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO EN EL CUERPO DE MAESTROS DE MÚSICA: ESTUDIO COMPARADO DE LA FASE DE OPOSICIÓN EN ESPAÑA.** *Isabel María Montaraz Moral* (Universidad Autónoma de Madrid)
5. **CIENTOS DE RÍTMOS, UNA BATUTA: RE-IMAGINANDO LA GESTIÓN DE GRUPOS EN EDUCACIÓN MUSICAL. Re-imaginando la gestión de grupos en Educación Musical.** *Saray Prados Bravo* (Universidad de Valladolid)



## 14-16 H. PAUSA PARA LA COMIDA

Menú propuesto por la Cafetería de la Facultad de Educación (la persona interesada debe pagar su cubierto), 16 euros

**Entrante:** ensalada de la huerta.

**Primer plato (a elegir):** crema de calabaza con migas de morcilla o sopa castellana.

**Segundo plato (a elegir):** albóndigas en salsa de setas o merluza a la sidra.

**Postres:** strudel de manzana o torrija brioche.

## 16-17:45 H. MESA DE COMUNICACIONES (2)

### EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL EN CONSERVATORIOS Y EN LA UNIVERSIDAD

**Moderadora:** M.<sup>a</sup> del Valle de Moya Martínez (Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha)

6. **PAISAJES SONOROS Y SU REPRESENTACIÓN VISUAL: EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON ALUMNADO DE 3º CURSO DEL GRADO DE MAESTRO DE PRIMARIA DE UNA FACULTAD DE EDUCACIÓN.** *Luis Bouille de Vicente, Narciso José López García & Joaquín López Palacios* (Universidad de Castilla-La Mancha)
7. **EDICIONES REVISADAS DE *IBERIA* DE ISAAC ALBÉNIZ.** *Javier García Cembelín* (Conservatorio Profesional de Música de Toledo)
8. **LA FORMACIÓN MUSICAL DE FEDERICO GARCÍA LORCA Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU REPERCUSIÓN EN LA POESÍA.** *Azahara de la Concepción Lastre Gómez* (Universidad Internacional de La Rioja)
9. **ENCUENTRO MUSICAL ENTRE LAS ORQUESTAS DE CONNECTICUT COLLEGE Y LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.** *María José Sánchez Parra* (Universidad de





**SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**10-11:30 H. PONENCIA INVITADA (3). TALLER**

**Gregorio Vicente Nicolás** (Universidad de Murcia)

*Ver la música, escuchar la danza*

**11:30-12 H. PAUSA**

**12-13:30 H. PONENCIA INVITADA (4). TALLER**

**Yvette Delhom** (Escuela de Música Unión Musical de Catarroja, Valencia)

*¡ Todos somos seres musicales: Recursos musicales para el aula de Música desde la creatividad, diversidad y el movimiento.*

**13:30-16 H. PAUSA PARA LA COMIDA**

Menú propuesto por la Cafetería de la Facultad de Educación (la persona interesada debe pagar su cubierto)

**Entrante:** ensalada de queso y membrillo.

**Primer plato (a elegir):** alubias con perdiz escabechada, garbanzos a la marinera o arroz caldoso con costillas.

**Segundo plato (a elegir):** pollo en salsa de almendras o poke de salmón o heura.

**Postres:** strudel de manzana o torrija brioche.



## 16-18 H. MESA DE COMUNICACIONES (3)

### EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, UNIVERSIDAD Y ATENDIENDO A LA DIVERSIDAD

**Modera:** *Marco Antonio de la Ossa Martínez* (Facultad de Educación de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha)

10. **FORMACIÓN DEL GUITARRISTA EN UNIVERSIDADES BRASILEÑAS. UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN MUSICAL PERFORMATIVA.** *Guillherme L. Bassi Arce* (Universidade Estadual de Campinas, Brasil) & *José A. Rodríguez-Quiles* (Universidad de Granada)
11. **REESCRIBIENDO CANTO GREGORIANO: UN ENFOQUE INNOVADOR PARA SECUNDARIA.** *José Miguel Campos López* (IES Músic Martín i Soler, Mislata, Valencia)
12. **ANÁLISIS REFLEXIVO SOBRE LA AUSENCIA DEL *MUSIC BUSINESS* DENTRO DE LOS PLANES DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA EN ESPAÑA.** *Jonnathan El Barouki Lunz* (Universidad Simón Bolívar de Venezuela)
13. **EDUCACIÓN CORAL CON ADOLESCENTES EN ESPAÑA: ANTECEDENTES Y ACTUALIDAD.** *Alfonso Elorriaga Llor* (Universidad Autónoma de Madrid)
14. **MISTERIO EN LA SALA DE CONCIERTOS: PROPUESTA DE GAMIFICACIÓN PARA LA RELACIÓN DE COMPOSITORES CON SUS ÉPOCAS.** *Belén Ferreira Reguera* (Universidad Internacional de La Rioja)
15. **REDESCUBRIENDO LOS SENTIDOS: REEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN ADULTOS QUE PIERDEN LA VISTA. UN ESTUDIO DE CASO.** *Inmaculada López Peinado* (Universidad de Castilla-La Mancha)

## 18-18:30 H. DESCANSO



## 18:30-20 H. PONENCIA INVITADA (5). TALLER

**Francisco Javier Romero Naranjo** (Universidad de Alicante)

*Neurociencia y Educación Musical*

**21:30 H. CENA DE GALA** (optativa, las personas interesadas deben pagar su cubierto). 35 euros.

**PIOLA GASTROBAR** (c/san Pedro, 12)

**José Ignacio Herráiz, chef**

**Para compartir:** ensalada de legumbres y foie, croquetas cremosas de jamón ibérico y huevos rotos, patatas, gambón y crema de piquillos

**Sorbete de uva roja**

**Segundo (a elegir):** codillo de cerdo al horno con patatas, canelones de rabo estofado, bacalao a la marinera

**Postre:** cremoso arroz con leche

**Bodega:** vino blanco Icala Verdejo del Monte (D.O.Ribera del Júcar), vino tinto Marqués de Puerto (D.O. Rioja), agua Solán de Cabras, infusión o Café Illy, sidra Norriella

## 23 H. CONCIERTO EN EL PUB LOS CLÁSICOS.

*Seventy Four*

