

Sello de  
Calidad  
Escenamateur



San Clemente

IX

Festival  
**TEATRO**  
Regional  
Francisco  
Nieva



Del 11 al 20 de abril

2024



## ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES, TAPAS Y CÓCTELES:

- Utopía, "Cóctel Pelo de Tormenta".
- Toiber, "Cóctel Teatro Furioso".
- La Plaza, "Crepe Granada de las Mil Noches".
- Infinito, "Caperucita y el Otro".
- Dublín, "No Sé Cómo Decirlo".
- Milán II, "Coronada y el Toro"

### LA HOSTELERÍA CON EL FESTIVAL

En estos establecimientos se ofrecen tapas y cócteles de TEATRO, haciendo un guiño a obras de Nieva, durante el festival.

Con cada entrada entras en SORTEO DE 20€ de consumición en uno de esos locales. (Abono 4 tickets- Entrada 1 ticket)



GASTROTEATRO  
SAN CLEMENTE

## COLABORADORES:

- . Centro ocupacional . CADIG
- . Colegio Jerome Lejeune
- . Colegio Ntra Señora de los Remedios
- . Colegio Rafael López de Haro
- . Escuela Infantil Chiquitín
- . Escuela Infantil Princesa Leonor
- . Ampa. S. Vicente de Paúl
- . IES Diego Torrente Pérez . Centro de Mayores: grupo de lectura y grupo de teatro
- . Taller de lectura mujeres de San Clemente . Grupo de teatro Beroé . Los Epicúreos
- . Rondalla Santa María de Campo Rus
- . Escuela Municipal de Teatro . Agrupación musical San Clemente de la Mancha . Fundación Antonio Pérez
- . Unión Amigos de la Música de San Clemente
- . Museo de obra gráfica de San Clemente . Las Viejas Glorias



# NIEVA CUMPLE 100 AÑOS



*En el corazón de La Mancha, en Valdepeñas, tierra de vinos y horizontes infinitos, nació hace 100 años el dramaturgo, escenógrafo, director de escena y hombre de teatro, Francisco Nieva. Y nada mejor para conmemorar este centenario que sus propias palabras definiendo el teatro:*

*“El teatro es vida alucinada e intensa. No es el mundo, ni manifestación a la luz del sol, ni comunicación a voces de la realidad práctica. Es una ceremonia ilegal, un crimen gustoso e impune. Es alteración y disfraz: Actores y público llevan antifaces, maquillajes, llevan distintos trajes...o van desnudos. Nadie se conoce, todos son distintos, todos son "los otros", todos son intérpretes del aquelarre. El teatro es tentación siempre renovada, cántico, lloro, arrepentimiento, complacencia y martirio. Es el gran mercado orgiástico y sin evasión; es el otro mundo, la otra vida, el más allá de nuestra conciencia. Es medicina secreta, hechicería, alquimia del espíritu, jubiloso furor sin tregua”.*

*Hagamos de estos días un encuentro lleno de júbilo, que sea medicina para el alma dormida.*



**11** jueves  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
Meva

## PREGONES ANUNCIADORES DEL FESTIVAL

por los centros educativos de la localidad a cargo de Mada López.

## CAFÉ TERTULIA

### "EL AMBIGÚ"

*Sobre la obra La Comedia de las Equivocaciones de Shakespeare.*

Participan:

Club de lectura del Centro de Mayores. y Taller de lectura Mujeres de San Clemente. Moderado por *Matilde Castellanos Gigante*. Profesora de lengua y literatura del Colegio Ntra. Sra. del Remedio

## TEATRO DE SALA

### "Aquí no hay quien muera" y "Son nuestros Dioses"

*de Alfredo Alcahut Utiel.*

*Dirección Jose Manuel Calero Moreno, profesor de Artes Escénicas del IES Diego Torrente Pérez. (alumnos de 4º ESO). Dirección Jose Manuel Calero Moreno, profesor de Artes Escénicas.*

Auditorio del  
Centro de  
Mayores  
**16:00h**

Auditorio  
Municipal  
**18:00h**





ANIVERSARIO  
**100**  
Nueva

**12** viernes  
**ABRIL**

## PREGONES ANUNCIADORES DEL FESTIVAL

### GRAN DESFILE INAUGURAL

Recorrido: Plaza del Carmen,  
Boteros, Plaza Mayor. Con la  
participación de la comunidad  
educativa. Amenizado por  
"Unión Amigos de la Música  
de San Clemente"

### PREGÓN

a cargo de *Mada López*

### ENTREGA DE PREMIOS

"Concurso de dibujos y  
artes escénicas".

**Salida desde la  
Plaza del  
Carmen  
18:00h**



**Auditorio  
Municipal  
21:30h**



## TEATRO DE SALA

OBRA DE TEATRO  
REGIONAL

### "Asesinato en Nueva York"

Vaya Cirio  
(Manzanares)



de Cristóbal del Río



**13** sábado  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
MeVa

**PONENCIA**  
“ENCUENTRO  
CON EL AUTOR”

*Juan Carlos Rubio*  
(Autor de *Las Heridas  
del Viento*)

*Clase libre*



**Teatro Viejo**  
**10:00h**

**RECITAL  
DRAMÁTICO**  
“GERARDO,  
UNA VIDA  
DE TEATRO”

Homenaje a  
Gerardo Brox  
Serrano



**Claustro  
de las  
Clarisas**  
**18:00h**

 **TEATRO DE  
SALA**

OBRA DE TEATRO  
REGIONAL

**“LA VISITA”**

Carpe Diem (Tomelloso)



**Auditorio Municipal**  
**21:30h**



ANIVERSARIO  
**100**  
Nieva

**13** sábado  
**ABRIL**



**PREMIO  
NIEVA DE  
HONOR**



FESTIVAL  
De Regional  
TEATRO  
*Francisco Nieva*

# ROSARIO PARDO

En esta edición el Festival otorga el **Premio Nieva de Honor** a la reconocida y entrañable **actriz Rosario Pardo** por su talento y dedicación incansable al mundo de la escena.





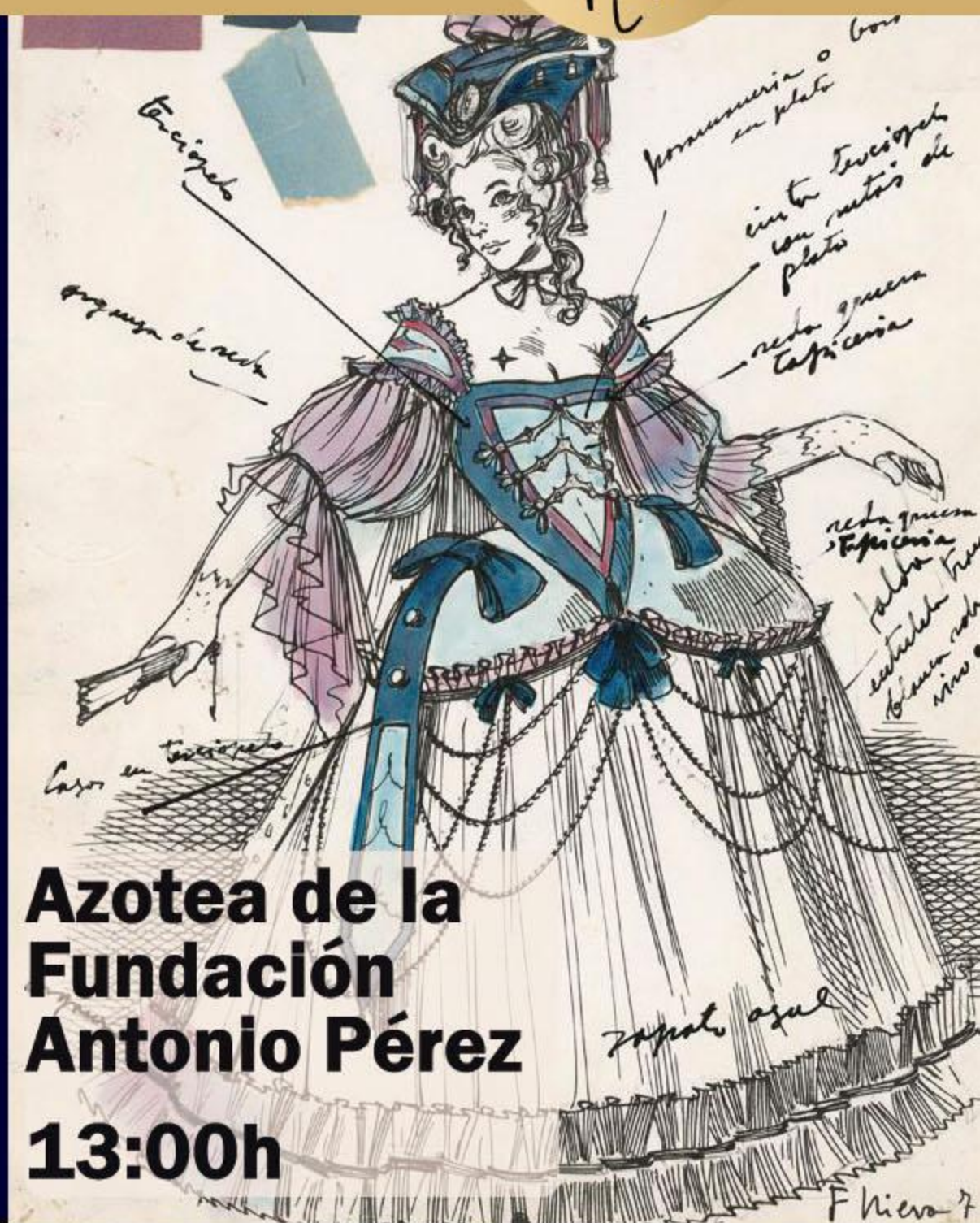
**14** domingo  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
Nieva

## LECTURA DRAMATIZADA

**“Centenario Nieva,  
el teatro total”.**

A cargo del grupo  
Los epicúreos  
acompañados por  
Rondalla Santiago  
Rubio de Santa María  
de Campo Rus, dirigida  
por Conchi Rubio con  
música original de José  
Antonio Esteban  
Lapeña.



**Azotea de la  
Fundación  
Antonio Pérez**

**13:00h**



**TEATRO DE  
SALA**

**OBRA DE TEATRO  
REGIONAL**

LA  
**COMEDIA**  
DE LAS  
**EQUIVOCACIONES**

de Shakespeare.  
Tadzio Teatro  
(Tomelloso)



**Auditorio Municipal  
18:30h**





**Biblioteca  
Municipal  
10:00h**

## **DRAMATIZACIONES INFANTILES**

a cargo de los alumnos del Colegio Rafael López de Haro. Dirigen: Joaquín Checa (4º A) y Gema Fernández (6º grupo atención educativa)

**Patio del Teatro Viejo  
y Sala de  
Exposiciones  
21:15h**

## **MICROTEATROS**

### **“MONÓLOGOS”**

Colegio Ntra. Sra del Remedio y Pablo Peña.

Dirección Matilde Castellanos y Mada López.

### **“NO HAY PERDÓN”**

de Teresa Valeriano,  
por Escuela Municipal de Teatro.





**16** martes  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
Meva

## TEATRO DE SALA

“El **Á**v<sub>a</sub>r<sub>o</sub>”

de Moliere  
(Adaptación Manuel Martínez)  
A cargo del Centro Ocupacional.  
Dirección: profesionales del centro.



**Teatro Viejo**  
**18:30h**

## TEATRO EN EL MUSEO

“**Entre Símbolos**”

por A.M.P.A.  
San Vicente de Paul

“**Haciendo memoria: Victoria y Clara**”

por Alumnos del Colegio Ntra. Sra. de los Remedios. Dirección Mada López y Matilde Castellanos.

**Fundación Antonio Pérez**  
**21:15h**







**17** miércoles  
**ABRIL**

**TEATRO  
DE SALA**

**LA VUELTA  
AL MUNDO  
EN 80 DIAS**



Entrada a  
beneficio del  
colegio.

Colegio Jérôme  
Lejeune. Adaptación y  
dirección:  
Profesionales del  
centro Jérôme  
Lejeune.

**Para los CENTROS  
EDUCATIVOS  
de la localidad  
será el día 18 a las  
10.00H**



**Auditorio Municipal  
19:30h**





**18** jueves  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
Mérida

## TEATRO DE CINE

**“BIENVENIDO MISTER  
MARSHALL”.**

a cargo del CADIG  
(Centro de Atención  
Discapacidad  
Intelectual)  
Dirección: profesionales  
del CADIG.



**Auditorio del  
Centros  
de Mayores  
18:30h**

## RECREACIÓN HISTÓRICA

**“INÉS LA  
BANDOLERA”**

SOBRE LA GUERRA DE  
LA INDEPENDENCIA EN  
SAN CLEMENTE

de Teresa Valeriano,  
por Escuela Municipal  
de Teatro



**Casa de Los Acacio  
21:15h**





**Museo de  
Obra Gráfica**  
**17:00h**

## FORMACIÓN

### “PEQUEÑOS DECIRES Y GESTOS”

Taller sobre arte y movimiento impartido por Mercedes de la Pola y Eva Guzmán, responsables del programa educativo de la Fundación Antonio Pérez.

*Inscripciones a través de la web de la Fundación (plazas limitadas por orden de inscripción)*



## La Sirenita

un Musical lleno de luces

EL MEDIO MARINO

**Auditorio  
Municipal**  
**19:00h**

## MUSICAL FAMILIAR

### “La Sirenita”

Compañía Itea Benedicto  
.Red Artes Escénicas y  
Musicales de CLM.

**Teatro Viejo**  
**21:30h**

## La Ópera de los 3 Peniques

## ÓPERA

### LA ÓPERA DE LOS TRES PENIQUES

Interpretada por el grupo de cámara de la Agrupación Musical “San Clemente de la Mancha”. Narradora: M<sup>a</sup> José Parreño. Dirección: Julián Redondo.



ANIVERSARIO

100  
NIEVA

Auditorio Municipal  
21:30h

20

sábado  
ABRIL

# Gala

de los PREMIOS  
NIEVA

## PREMIO ESPECIAL DE LAS ARTES ESCENICAS.

Otorgado a la persona,  
entidad o colectivo  
destacado por su labor en  
pro de las Artes  
Escénicas:

TEATRO  
DE SALA

PREMIO ESPECIAL  
CATEGORÍA NACIONAL



Festival de  
Teatro  
Clásico de  
Chinchilla

**PERFECTOS  
DESCONOCIDOS",**

(Adap. Pablo Genovese)  
Agrupación Escénica  
Enrique Rambal de Utiel





**20** sábado  
**ABRIL**

ANIVERSARIO  
**100**  
NIEVA



**SONIA**  
**BENEDICTO**



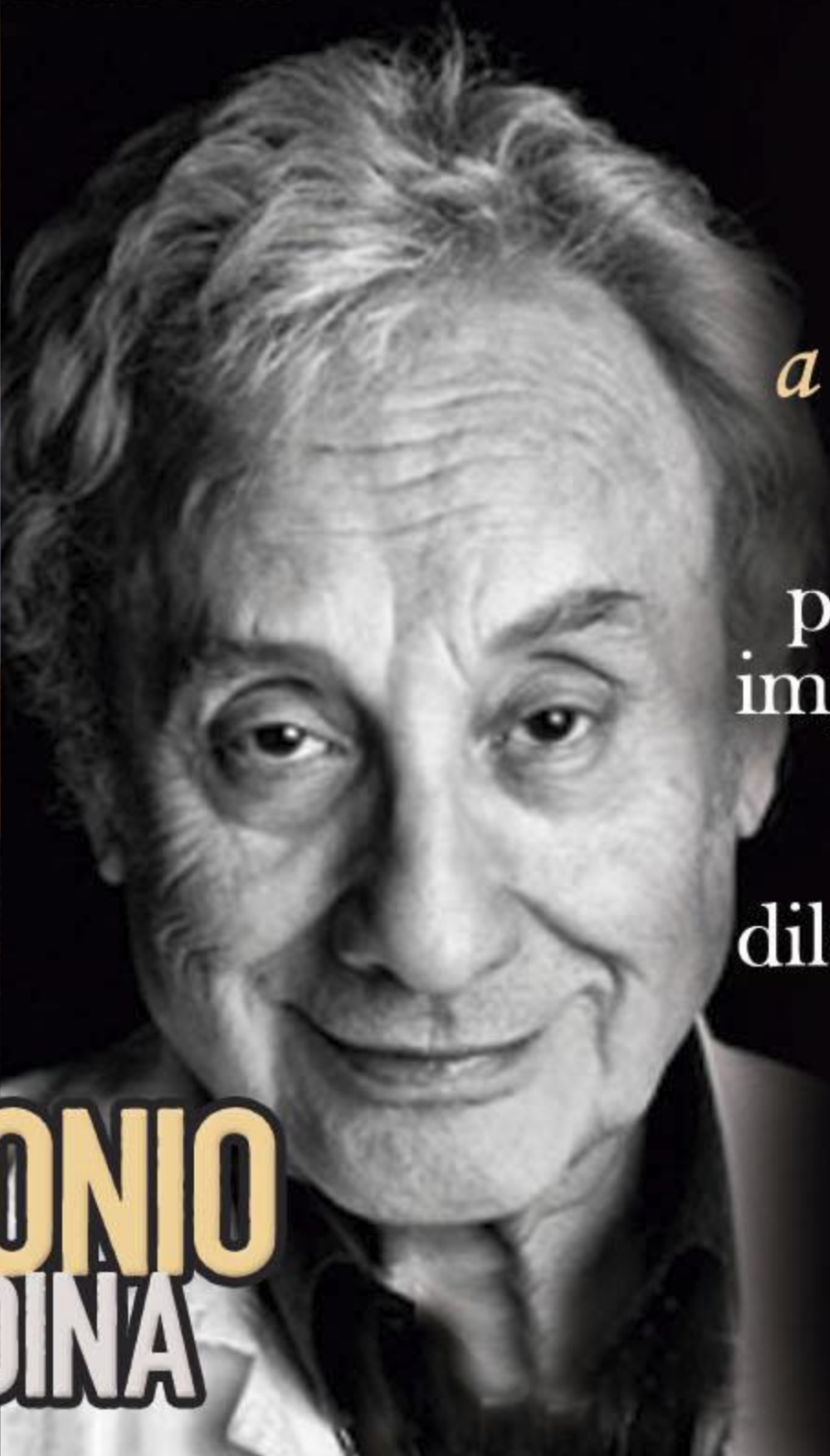
**FALLO DEL JURADO**

de la fase de concurso del Festival y

**ENTREGA DE LOS PREMIOS NIEVA**



**ANTONIO**  
**MEDINA**



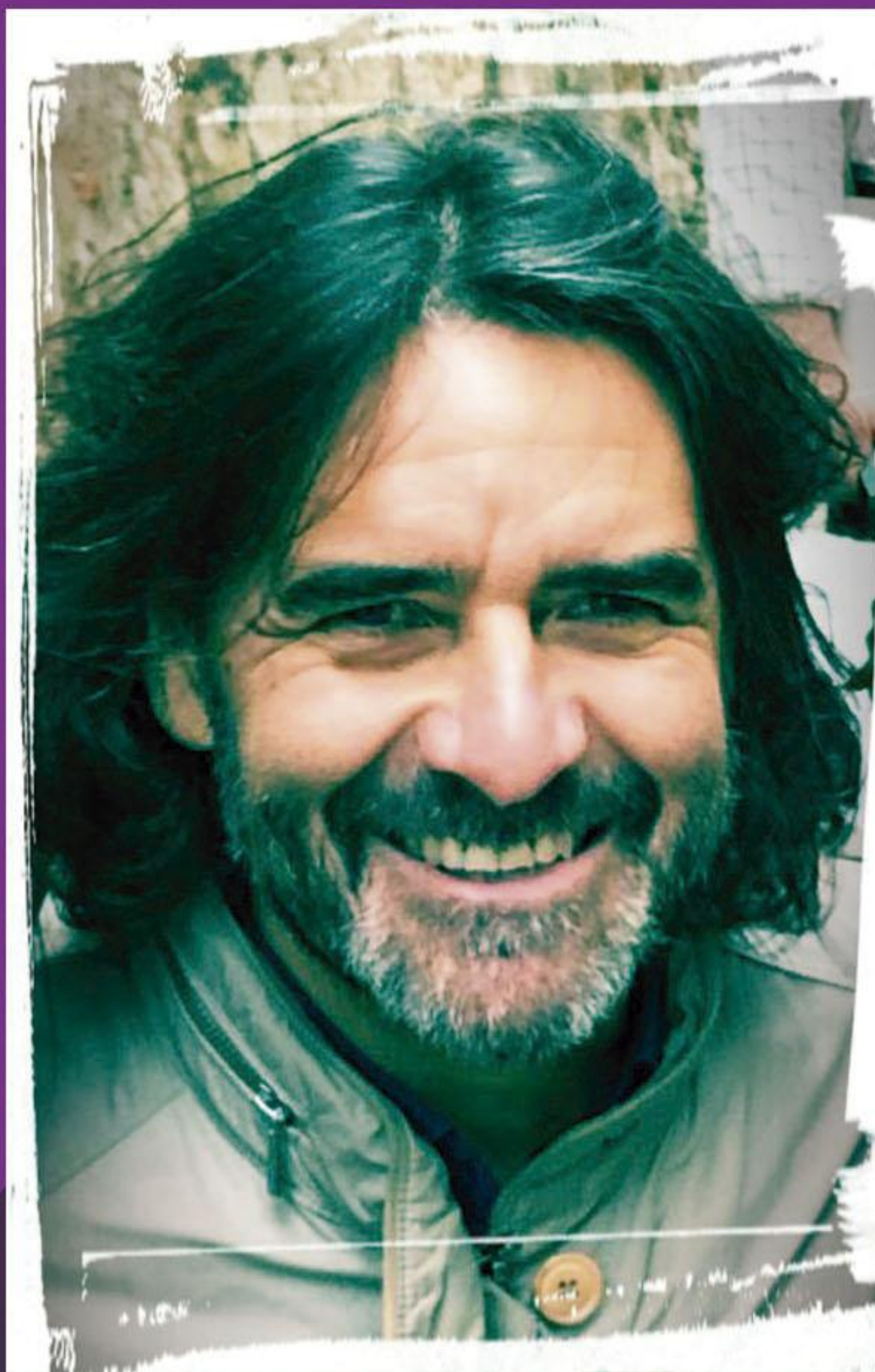
**PREMIO NIEVA DE HONOR**  
*a la Trayectoria Profesional*

para unos actores imprescindibles de nuestro teatro clásico. Por su dilatada carrera, su talento y su aportación al mundo de la escena española



# SANTIAGO PÉREZ CARRERA

JURADO



Actor, productor y gestor cultural.

Licenciado en Arte Dramático por la RESAD de Madrid (Real Escuela de Arte Dramático), en el año 1992. Máster en gestión del Patrimonio Artístico y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid 2016.

Tras una intensa experiencia como actor, crea su propio proyecto como emprendedor y funda en el año 2001 la empresa 'EscénaTe S.L.', Ha sido pionero en el uso del teatro para la cohesión de territorios y la puesta en valor del Patrimonio Cultural, creando proyectos para la Biblioteca Nacional de España, el Museo Nacional del Prado o para las Ciudades Patrimonio de la Humanidad como Segovia, Ávila, Lugo, Salamanca...

Ha llevado a cabo proyectos de producción teatral durante más de 20 años con títulos como "Mejorcita de lo Mío" de Pilar Gomez y Fernando Soto, "Las Cervantas" de Inma Chacón y José Ramón Fernández o los textos clásicos nunca antes representados como "El Animal de Hungría" de Lope de Vega y "La Casa de los Celos y selvas de Ardenia" de Miguel de Cervantes, entre otras muchas.





# GUILLERMO GUILLEN MARTINEZ

JURADO

Actor y Coordinador del grupo de teatro UGTeatro, desde su fundación en 2007 y responsable de distribución del grupo. Con este grupo se han logrado premios de gran importancia a nivel regional y también nacional, como ser Finalista en los Premios Juan

Mayorga 2023, y en dos ocasiones seleccionados en el Festival Internacional de Teatre de Girona (FITAG), entre muchos otros.

Desde Noviembre de 2023 es el Presidente de la Federación de Grupos de Teatro Amateur de la Región de Murcia (FATEAMUR), de la que fue promotor, en su fundación en octubre de 2018. Actualmente la federación la componen 31 grupos amateurs.

Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Confederación Nacional de Teatro Amateur ESCENAMATEUR, de 2019 a 2022, en su cargo como Tesorero de la Confederación. Actualmente es responsable del área de circuitos de Escenamateur.

Ponente en dos ediciones en las Jornadas sobre "Teatro y Educación" celebradas en el Festival Internacional de Teatro de Almagro en 2021 y 2023.

Actor en el Acto de "El Prendimiento y la Bocina" de la Junta de Hermandades Procesionales de Abarán, desde 2007 hasta la actualidad.

Ha participado como actor en otros grupos de teatro (Grupo 'Edmundo Chacour' (Murcia); Grupo "La MediaSala" (Murcia)).



# ESPERANZA ELIPE

## JURADO

Licenciada en Interpretación por la RESAD.

Premio María Guerrero 2007 (Premios de la Villa Ayto. Madrid).

En TEATRO Acaba de terminar temporada en el Teatro Alcázar de Madrid con la obra "Berlín Berlín" dirigida por Gabriel Olivares. El año pasado estuvo en el Teatro Fernán Gómez de Madrid con "Mefisto for Ever" dirigido

por Álvaro Lavín y también estrenó "No me nombres tu hija" un proyecto de teatro de mediación dirigido por Teresa Ases para Somos Vértice. Otros títulos de los últimos años son: "Hombres que escriben en habitaciones pequeñas" de Antonio Rojano Dir. Victor Conde para el Centro Dramático Nacional. "Se Vende" texto y dir. Julio Salvatierra "El Florido Pensil (mujeres)" Dir. Fernando Bernúes "El Clan de las Divorciadas" de Azis Valdar "La velocidad del otoño" dir Venci Kostov ...

Últimos en CINE : "La Navidad en sus manos" dir. Joaquín Mazón y "Políticamente Incorrectos" dir. Arantxa Echevarría. Además en "Camera Café, la película" Dir. Ernesto Sevilla, "Lo nunca visto" de Marina Serezeski, "Abracadabra" de Pablo Berger...

Y en TELEVISION lo último ha sido "Machos Alfa" (Temp.1 y 2) de Contubernio para Netflix. Pero en su currículum están entre otras: "Camera Café" "Acusados" "El Rey" "Vive Cantando" "Señoras del (H)Ampa" "Ay Señor dame paciencia"...





Celebremos el centenario Nieva, como mejor sabemos hacerlo, con teatro. Pero también con música, con diversión, con reflexión, con arte, con locura. Arrinconemos por unos días la rutina y dejémonos conquistar por la palabra, por la emoción, por el susurro... Convirtamos las plazas y los rincones en un misterioso escenario donde encontrarnos y conocernos mejor. Hagamos magia de nuevo. Construyamos El Festival.

Nuestro Festival, el tuyo, el mío, el de todos.

**Teresa Valeriano**

*Directora del Festival Francisco Nieva*





Organiza:



Ayuntamiento  
de San Clemente

Colaboran:



Excm. Diputación  
Provincial de Cuenca



Castilla-La Mancha



Federación Castellano  
Manchega de Teatro Aficionado



GASTROTEATRO  
SAN CLEMENTE

